



LUDWIGSBURG

LUDWIGSBURG
MUSEUM

Zwischenheimat

Fotografie Thomas Schadt

Eine Ausstellungskooperation des Ludwigsburg Museums mit dem Kunstverein Ludwigsburg e. V.

Öffnungszeiten

Kunstverein Ludwigsburg 19.4.–15.6.2025,
Ludwigsburg Museum 19.4.–22.6.2025
Di–So 10–18 Uhr, feiertags 20.4., 1.5., 29.5.,
8.6. und 19.6. geschlossen
Zahl was Du willst – pay what you want!

Anfahrt und Zugang

ab Bahnhof Ludwigsburg ca. 10 Minuten zu Fuß oder mit dem Bus bis Haltestelle »Rathaus«. Das Gebäude MIK ist für Kinderwagen und Rollstuhl zugänglich und mit Treppenlift und Fahrstuhl erschlossen.

Abb. Titel: Thomas Schadt,
»Selbstporträt Salt Lake City USA«, 1988,
35 mm s/w Kleinbildnegativ

Gruppenführungen

Lassen Sie sich zum Wunschtermin mit Ihrer Gruppe durch die Ausstellung führen.
Anfragen bitte mindestens 14 Tage im Voraus
per E-Mail: mik@ludwigsburg.de
Preis: 95 Euro pro Gruppe

Besuch für Schulklassen

Kostenfreier Ausstellungsbesuch für Schulen und andere Bildungseinrichtungen, in Eigenregie oder mit Einführung.
Anfragen bitte mindestens 14 Tage im Voraus
per E-Mail: mik@ludwigsburg.de

Kostenfreie erlebnispädagogische Workshops
»Demokratie (er)leben?!« und »Protest« der Landeszentrale für politische Bildung, buchbar für weiterführende Schulen.
Anfragen bitte mindestens 14 Tage im Voraus:
nico.oesterwind@lpb.bwl.de

MIK MUSEUM INFORMATION KUNST

Eberhardstr. 1, 71634 Ludwigsburg

Tel. 07141 910-2290, Fax 07141 910-2605

mik@ludwigsburg.de, ludwigsburgmuseum.de



YouTube



19.4.–15.6.2025

Zwischenheimat

Fotografie Thomas Schadt

KUNSTVEREIN LUDWIGSBURG

Thomas Schadt, der langjährige Direktor der Filmakademie Baden-Württemberg, kehrt mit einer umfassenden Fotoschau unter dem Titel »Zwischenheimat« zu den Wurzeln seines beruflichen Werdegangs als Dokumentarist zurück. In der Ausstellung zeigt er sowohl aktuelle als auch retrospektive Arbeiten, die sich in einer Spannweite von klassischer Straßenfotografie bis hin zu essayistisch serieller Fotografie oder Farbfototableaus bewegen. Ergänzt werden die Arbeiten durch ihre Korrespondenz mit Schadts Dokumentarfilmen wie »Unterwegs nach immer und überall«, »Das Magazin der Bilder«, »Die vergessene Stadt – Butte, Montana«, »Das Gefühl des Augenblicks« und »Berlin: Sinfonie einer Großstadt«, die ebenfalls in der vom Ludwigsburg Museum und Kunstverein gemeinschaftlich organisierten Werkschau zu sehen sind.



Thomas Schadt, aus der Serie »Times Square Reloaded«, 2024

Zwischenheimat

Fotografie Thomas Schadt

Veranstaltungen

»Montags an der ADK«

Mo 14. April 20–21.30 Uhr

»INS OFFENE« Thomas Schadt, der
Künstler
in der Akademie für Darstellende
Kunst Baden-Württemberg

Vernissage

Do 17. April, Empfang ab 18 Uhr

Grußwort Renate Schmetz,
Erste Bürgermeisterin
Künstlergespräch mit Thomas Schadt

Begegnung mit Thomas Schadt

Fr 2. Mai, Empfang ab 18 Uhr

Grußwort Dr. Matthias Knecht,
Oberbürgermeister
Keynote Christian Gögger,
Esslinger Kunstverein

Filmgespräche mit Thomas Schadt

Di 20. Mai 18–19.30 Uhr

»Das Magazin der Bilder«

So 22. Juni 11–12.30 Uhr

»Berlin: Sinfonie einer Großstadt«

Ausstellungsrundgänge

Sa 26. April 11–12 Uhr

mit Kerstin Frisch, 5 €

Sa 24. Mai 11–12 Uhr

mit Alke Hollwedel, 5 €

Museumspause

Mi 4. Juni 12.30–13 Uhr

mit Alke Hollwedel, 5 € inkl. Kaffee

Stadtgeschichten

Mi 14. Mai 18–19 Uhr

Kokolores Collective

Mi 11. Juni 18–19 Uhr

Ausflug ins Kinderfilmhaus
Eintrittspreis selbstbestimmt

Offenes Atelier

Do 15. Mai 17–19 Uhr

»Lichtzeichnungen«
mit Achim Sauter, 10 €

**Information und Anmeldung
zu allen Veranstaltungen online:
ludwigsburgmuseum.de**